

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد
(شعبہ اردو)

سمسٹر بہار 2014ء

کورس: اردو (404)

سطح: بی اے

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ و طالبات! السلام علیکم

اس ڈاک کے ساتھ آپ کو مندرجہ ذیل درسی مواد بھیجا جا رہا ہے۔

1- رہنمائے طلبہ 1 عدد

2- کتابیں (درسی کتاب) 1 عدد (پونٹ 18۲1)

3- امتحانی مشقیں 4 عدد

4- فارم برائے امتحانی مشق 4 سیٹ

5- اوقات نامہ مشقی کام تعلیمی اجتماعات

نوٹ: بستہ میں متذکرہ بالا کوئی چیز موجود نہ ہو تو اس کی اطلاع شعبہ مراسلاتی خدمات علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کو دیں تاکہ اس کی کوپورا کیا جاسکے۔

شعبہ مراسلاتی خدمات

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسٹر: بہار 2014ء

کورس: اردو بی اے (404)

کل نمبر: 100

سطح: بی اے

امتحانی مشق نمبر 1

(10+10)

- سوال نمبر ۱۔ (الف)
- درج ذیل سوالوں کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔
- ۱۔ علامہ شبلی نعمانی کی آخری تصنیف کا کیا نام ہے؟
 - ۲۔ کتب دلائل کا موضوع کیا ہے؟
 - ۳۔ تجزیہ سحر کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 - ۴۔ عمود بندی کا موضوع کیا ہے؟
 - ۵۔ مختار مسعود کا سال پیدائش کیا ہے؟
 - ۶۔ اردوئے معلیٰ کس شخصیت کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
 - ۷۔ آقبال نامہ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 - ۸۔ عربی زبان میں سیرت کے موضوع پر کبھی کبھی کوئی سی دو کتابوں کے نام لکھیے۔
 - ۹۔ اردو کی کس شخصیت کو بابائے اردو کہا جاتا ہے؟
 - ۱۰۔ محسن انسانیت کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (ب) اردو میں کتب نگاری کا جائزہ لیجیے۔

- سوال نمبر ۲۔ غالب کی مکتوب نگاری پر تفصیلی مضمون قلم بند کیجیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۳۔ خطیر حمید الوداع میں انسانی حقوق کے حوالے سے آپ کی بتائی گئی باتوں کا مفہوم اپنے الفاظ میں بیان کریں۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۴۔ آواز دوست کے شامل نصاب حصے کا خلاصہ اپنے الفاظ میں پیش کیجیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۵۔ (الف) رپورتاژ کون سی صنف ہے؟ اور اردو کے چند اہم رپورتاژ کون سے ہیں؟ (۱۰)
- (ب) 'شمیر اداس' ہے کے شامل نصاب حصے میں شامل کرداروں کا اختصار سے تعارف کرایے۔ (۱۰)

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 2

- سوال نمبر ۱۔ غالب ایک عظیم شاعر ہے اس عنوان سے غالب کی شاعرانہ خوبیوں پر تفصیلی مضمون لکھیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۲۔ غالب کی شامل نصاب غزلوں کی تشریح کو نو سے پڑھیے پھر کسی ایک غزل کے اشعار کی اپنے الفاظ میں تشریح پیش کیجیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۳۔ حالی کی شامل نصاب غزلوں میں سے کسی دو غزلوں کی تشریح اپنے الفاظ میں پیش کریں۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۴۔ خواجہ حیدر علی آتش کے حالات زندگی اور خصوصیات کلام بیان کیجیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۵۔ ناصر کاظمی کی شاعرانہ خوبیوں کا جائزہ لیجیے اور ان کے کلام کا نمونہ بھی دیجیے۔ (۲۰)

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 3

- سوال نمبر ۱۔ ناول کیا ہے اور اردو میں اہم ترین ناول کون کون سے ہیں؟ اختصار سے تعارف کرایے۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۲۔ ناول 'آگن پرتھیدی نوٹ' تحریر کیجیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۳۔ اردو میں افسانہ نگاری کے ارتقا کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۴۔ انتھار جین کے افسانے 'کالا کلب' کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۵۔ شفاق احمد کے افسانے 'می' کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔ (۲۰)

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 4

- سوال نمبر 1۔ پطرس بخاری کے مضمون 'مرید پور کا پیر' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر 2۔ مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری پر تفصیلی مضمون تحریر کیجیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر 3۔ شامل انصاف مزاج مضمون 'جنون لطیف' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (۲۰)
- سوال نمبر 4۔ نظم 'خضر راہ' کا پس منظر بتائیے اور نظم کا تفصیلی تعارف کرایے۔ (۲۰)
- سوال نمبر 5۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری پر تنقیدی تبصرہ کیجیے۔ (۲۰)